



Florencia Natalia Andreola

| | |
mail@floandreola.it | <http://www.floandreola.it/>

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2020 – ATTUALE – Milano, Italia

RICERCATRICE E CO-CURATRICE PUBLIC PROGRAM SEX & THE CITY – URBAN CENTER (COMUNE DI MILANO) / TRIENNALE MILANO | VIALE ALEMAGNA 6, MILANO

curatela scientifica e coordinamento programma di eventi, elaborazione progetto di ricerca teorica, intorno al tema delle differenze di genere nello spazio urbano.

<http://sexandthecity.space/>

01/05/2018 – ATTUALE – Milano, Italia

CONSULENTE ATTIVITÀ CULTURALI – FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI MILANO | VIA SOLFERINO 19, MILANO

redazione di bandi pubblici di finanziamento, supporto alle attività culturali, curatela del ciclo di presentazioni "Archibooks"

01/06/2016 – 31/12/2021 – Milano, Italia

RESPONSABILE DELLA BIBLIOTECA – FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI MILANO | VIA SOLFERINO 19, MILANO

gestione del fondo bibliotecario di proprietà dell'ordine degli architetti, organizzazione della catalogazione, acquisti nuovi materiali, gestione consultazione e passaggio al catalogo nazionale.

<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/servizi/biblioteca/libriRecenti>

01/01/2020 – 30/06/2021 – Milano, Italia

PROJECT LEADER "VIVA L'ARCHITETTURA! ARTI, MUSICA E SPETTACOLO NELLA CITTÀ METROPOLITANA" – FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI MILANO | VIA SOLFERINO 19, MILANO

coordinamento del progetto sostenuto da Fondazione Cariplo, che consiste nell'organizzazione di 5 macro eventi in Città Metropolitana, comprensivi di spettacoli, campagna fotografica e itinerari di architettura.

<https://www.vivalarchitettura.it/>

01/09/2009 – 10/07/2017 – Milano, Italia

COORDINATRICE E MEMBRO DELLA REDAZIONE – GIZMO ASSOCIAZIONE CULTURALE | VIA ALSERIO 23, MILANO | WWW.GIZMOWEB.ORG

redazione di articoli e saggi; ideazione e produzione di progetti di ricerca; curatele di libri; coordinamento e organizzazione di mostre, convegni, conferenze; ufficio stampa; progettazione, gestione e manutenzione del sito web.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/2012 – 01/06/2016 – Viale del Risorgimento, 2, Bologna

PHD IN STORIA DELL'ARCHITETTURA (CON BORSA) – Alma Mater Studiorum di Bologna - Dipartimento di Architettura

relatori: prof. Marco Biraghi, prof. Giovanni Leoni

Tesi: "Architettura insegnata. Aldo Rossi, Giorgio Grassi e l'insegnamento della progettazione..."

<https://da.unibo.it/it> | <http://amsdottorato.unibo.it/7465/>

01/09/2007 – 31/03/2011 – Via Giuseppe Candiani, 91, Milano, Italia

LAUREA MAGISTRALE - ARCHITETTURA – Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa

indagine analitica e di denuncia sul progetto CityLife a Milano, intervento di recupero dell'ex-area Fiera; relatore: prof. Marco Biraghi

Tesi: CityLi(f)e

109/110 | <https://www.polimi.it/>

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO** | **SPAGNOLO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● PUBBLICAZIONI

Milano Altante di Genere / Milan Gender Atlas

<https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/508> – 2021

Florenca Andreola, Azzurra Muzzonigro, *Milano Altante di Genere / Milan Gender Atlas*, LetteraVentidue, Siracusa 2021

Disagiopia. Malessere, precarietà ed esclusione nell'era del tardo capitalismo

<https://deditore.com/prodotto/disagiopia/> – 2020

Florenca Andreola, *Disagiopia. Malessere, precarietà ed esclusione nell'era del tardo capitalismo*, DEditore, Roma 2020

Milano. L'architettura dal 1945 a oggi

<https://www.hoepli.it/libro/milano-l-architettura-dal-1945-a-oggi/9788820386498.html> – 2018

Florenca Andreola, Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco (a cura di), *Milano. L'architettura dal 1945 a oggi*, Hoepli, Milano 2018

Backstage. L'architettura come lavoro concreto

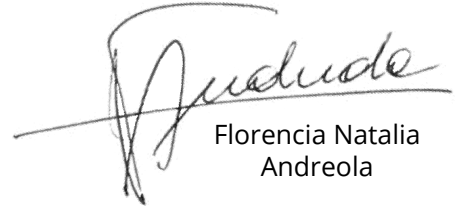
edited by Florencia Andreola, Mauro Sullam, Riccardo M. Villa

https://www.francoangeli.it/Ricerca/scheda_libro.aspx?Id=23789 - 2016

Florencia Andreola, Mauro Sullam, Riccardo M. Villa (a cura di), *Backstage. L'architettura come lavoro concreto*, Franco Angeli, Milano 2016

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, 15/03/2022



Florencia Natalia
Andreola