

florenzia natalia **andreola**

buenos aires (argentina), 28 agosto 1984 | cittadinanza italiana, argentina
+39 333 4634497 | mail@floandreola.it | www.floandreola.it | p.iva 09570190968

laurea e titoli di formazione post-laurea

- 03.2017-10.2017 **incarico di ricerca storica** nell'ambito del progetto "Padiglione Intesa Sanpaolo Milano: localizzare, abitare, e attuare la trasformazione" - **Politecnico di Milano** - scuola di architettura urbanistica ingegneria delle costruzioni
responsabili di progetto: prof.ssa Ilaria Valente, prof. Gabriele Pasqui
- 06.2016 **dottorato di ricerca** in storia dell'architettura (con borsa)
Alma Mater Studiorum di Bologna - dipartimento di architettura
Tesi: "Architettura insegnata. Aldo Rossi, Giorgio Grassi e l'insegnamento della progettazione architettonica (1946-79)"; relatori: prof. Marco Biraghi, prof. Giovanni Leoni
- 03.2011 **laurea magistrale** - architettura 109/110
Politecnico di Milano - facoltà di architettura civile milano bovisa
Tesi di laurea: indagine analitica e di denuncia sul progetto CityLife a Milano, intervento di recupero dell'ex-area Fiera; relatore: prof. Marco Biraghi
- 09.2007 **laurea triennale** - architettura delle costruzioni 103/110
Politecnico di Milano - facoltà di architettura civile milano bovisa

esperienza professionale

- 01.2020 - oggi **Urban Center (Comune di Milano) / Triennale di Milano** | viale alemagna 6, milano
ricercatrice e co-curatrice public program Sex & the City
curatela scientifica e coordinamento programma di eventi, elaborazione progetto di ricerca teorica, intorno al tema delle differenze di genere nello spazio urbano.
<http://sexandthecity.space/>
- 06.2016 - oggi **Fondazione dell'ordine degli architetti PPC della Provincia di Milano** | via solferino 19, milano
responsabile della biblioteca, consulente attività culturali
gestione del fondo bibliotecario di proprietà dell'ordine degli architetti, organizzazione della catalogazione, acquisti nuovi materiali, gestione consultazione e passaggio al catalogo nazionale. Consulente culturale nella redazione di bandi pubblici di finanziamento.
- 09.2009 - 07.2017 **Gizmo associazione culturale** | via alserio 23, milano | www.gizmoweb.org
coordinatrice e membro della redazione
redazione di articoli e saggi; ideazione e produzione di progetti di ricerca; curatele di libri; coordinamento e organizzazione di mostre, convegni, conferenze; ufficio stampa; progettazione, gestione e manutenzione del sito web.
- 09.2015 - 11.2016 **Onsitestudio** | via cesariano 14, milano
responsabile archivio, cultura e comunicazione
redazione di testi per brochure di progetto e sito; gestione delle pubblicazioni; coordinamento e organizzazione di mostre, convegni, conferenze; ufficio stampa; riorganizzazione dell'archivio; gestione e manutenzione del sito web.
- 02.2016 - 09.2016 **Politecnico di Milano | Scuola di architettura, urbanistica e ingegneria delle costruzioni**
coordinatrice mostre ed eventi per XXI triennale di milano
organizzazione e coordinamento delle tre mostre del ciclo "Campus&Controcampus" a cura di Ilaria Valente e Marco Biraghi e relativi cataloghi, e degli eventi collaterali, in occasione della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano.

competenze

linguistiche	●●●●●	italiano (madrelingua)
	●●●●●	spagnolo (madrelingua)
	●●●●●	inglese (C1)
	●●●●●	francese (B1)
	●●●●●	portoghese (A2)
informatiche	●●●●●	web
	●●●●●	microsoft office - word, excel, powerpoint
	●●●●●	photoshop
	●●●●●	indesign
	●●●●●	illustrator
	●●●●●	autocad 2d&3d
altre competenze	●●●●●	organizzazione
	●●●●●	scrittura
	●●●●●	catalogazione
	●●●●●	manualità

attività didattica

- a.a.2017/18/19 **assistente alla didattica** - corso di teoria della progettazione architettonica contemporanea, prof.ssa Ilaria Valente - **Politecnico di Milano** - scuola di architettura urbanistica ingegneria delle costruzioni
- a.a. 2016/17 **assistente alla didattica** - corso di storia e teorie dell'architettura del secondo dopoguerra, prof. Marco Biraghi - **Politecnico di Milano** - scuola di architettura urbanistica ingegneria delle costruzioni
- a.a. 2016/17 **assistente alla didattica** - corso di teorie e tecniche della progettazione architettonica contemporanea, prof.ssa Ilaria Valente - **Politecnico di Milano** - scuola di architettura urbanistica ingegneria delle costruzioni
- a.a. 2012/13/14/15/16/17 **assistente alla didattica** - corso di storia dell'architettura contemporanea, prof. Marco Biraghi - **Politecnico di Milano** - facoltà di architettura e società
- a.a. 2015/16 **assistente alla didattica** - corso di caratteri tipologici dell'architettura, prof.ssa Ilaria Valente - **Politecnico di Milano** - facoltà di architettura e società
- a.a. 2014/15 **assistente alla didattica** - corso di storia e teorie dell'architettura del secondo dopoguerra, prof. Marco Biraghi - **Politecnico di Milano** - facoltà di architettura e società
- a.a. 2012/13/14 **assistente alla didattica** - corso di storia dell'architettura contemporanea e del design, prof. Marco Biraghi - **Iulm Università di comunicazione e lingue** - facoltà di arti, turismo e mercati
- 27.02-10.03.2012 **tutor** - workshop 2012 padiglione di Milano politecnica, prof. Giulio Barazzetta, Marco Borsotti - **Politecnico di Milano** - scuola di architettura civile

mostre, convegni, conferenze, workshop, reviews

- 04.2020 **peer review** per la rivista «European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes (CPCL)», ISSN 2612-0496
- 19.09.2019 *Periferie in cambiamento - formazione attiva e mutuo apprendimento sulla rigenerazione urbana*, **workshop di formazione a Chiaravalle**, promosso da Fondazione Cariplo in collaborazione con il dipartimento di architettura e studi urbani del Politecnico di Milano - Gruppo di lavoro coordinato da Francesca Cognetti all'interno del programma **Lacittàintorno**.
- 11-13.06.2018 *Aldo Rossi's teaching in Zurich*, **intervento al Convegno internazionale** "Aldo Rossi. Perspectives from the World", 11-13 giugno 2018, **Politecnico di Milano**
- 05.2019 **peer review** per la rivista «Histories of postwar architecture», ISSN 2611-0075
- 03.2018 **peer review** per la rivista «Urban Planning», ISSN 2183-7635
- 03.2017-11.2017 **curatela ciclo di conferenze** "Zona disagio. Progetti di resistenza nella condizione contemporanea" - **Politecnico di Milano** - scuola di architettura urbanistica ingegneria delle costruzioni, dipartimento di architettura e studi urbani
ospiti invitati: Pier Vittorio Aureli, Guido Mazzoni, Raffaele Alberto Ventura
- 27.01.2017 *Architecture & Labour* (con R.Villa), **relazione in "Architectural Research Group Berlin-Milano : History and Political Critique of Architecture"**, 2nd colloquium, Politecnico di Milano
- 16.01-09.02.2017 **curatela mostra** "Backstage. L'architettura come lavoro concreto", con M.Sullam, R. Villa - **Politecnico di Milano** - spazio "Cubo", via Ampère 2 Milano
- 12.02.2016 *The Architect as a Worker : the Italian Condition Today*, **relazione in "Architectural Research Group Berlin-Milano : History and Political Critique of Architecture"**, 1st colloquium, TU Berlin
- 11.06.2015-10.07.2015 **curatela mostra** "Contrasts. Architetture milanesi a confronto", con M.Biraghi, M.Sullam, R. Villa - **Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano** - via Solferino, 19 Milano
- 09.06.2015 **coordinamento e curatela convegno** "Backstage. L'architettura come lavoro concreto", con M.Biraghi, M.Sullam, R. Villa - **Politecnico di Milano** - Aula Rogers, via Ampère 2 Milano
- 3.06.2015-19.06.2015 **curatela mostra** "Histories of the Immediate Present", con M.Biraghi, M.Sullam, R. Villa - **Politecnico di Milano** - spazio "Cubo", via Ampère 2 Milano
- 04-05.10.2013 *Progetto accademico vs progetto reale: la separatezza degli ambiti disciplinari nella Facoltà di Architettura di Milano*, **relazione al III° Forum ProArch Torino** *L'architettura è un prodotto socialmente utile?*, 4-5- ottobre 2013, Politecnico di Torino
- 29-31.05.2013 *Arquitectura de la esenanza. La composición arquitectónica en las facultades italianas*, **relazione al convegno "Arquitectura, educación y sociedad"** - Fórum Internacional. Barcelona 29-30-31 de Mayo, 2013 International Association Architectural Research (IAAR)

pubblicazioni - saggi scientifici

Aldo Rossi's teaching in Zurich

in *Aldo Rossi. Perspectives from the World*, edited by Marco Bovati, Michele Caja, Martina Landsberger, Angelo Lorenzi
Il Poligrafo, Padova 2020 | ISBN: 9788893870979

Milano internazionale

in *Milano. L'architettura dal 1945 a oggi*, a cura di Florencia Andreola, Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco
Ulrico Hoepli Editore, Milano 2018 | ISBN: 9788820386498

CityLife / Residenze Hadid / Residenze Libeskind / Torre Generali / Hangar Bicocca / Residenze Carlo Erba / Ville urbane/ Plesso scolastico / Residenze "Carlo Erba"

in *Milano. L'architettura dal 1945 a oggi*, a cura di Florencia Andreola, Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco
Ulrico Hoepli Editore, Milano 2018 | ISBN: 9788820386498

Free(d) time: The spatialisation of leisure from the XIII Triennale until today

con R.M. Villa, «San Rocco», n. 14, 2018 | ISSN: 2017 2038-4912

Introduzione. Il grattacielo tra passato, presente e futuro

in «Le sfide dell'architettura. Vol. 1 Grattacieli e la città europea», allegato al Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A., Divisione Media, Milano 2018 | ISSN 2035-8431

La teoria italiana come terreno di confronto

«Ardeth», n. 01, feb. 2017 | ISSN 2532-6457

La svalorizzazione del capitale umano nell'ambito creativo

in *Backstage. L'architettura come lavoro concreto*, a cura di Florencia Andreola, Mauro Sullam, Riccardo Villa
Franco Angeli Editore, Milano 2016 | ISBN: 9788891744203

Dietro l'architettura

con R.M. Villa e M. Sullam, in *Backstage. L'architettura come lavoro concreto*, a cura di Florencia Andreola, Mauro Sullam, Riccardo Villa, Franco Angeli Editore, Milano 2016 | ISBN: 9788891744203

CityLife / Hadid Residential Complex / Libeskind Residential Complex / "Carlo Erba" Residential Complex / Swiss Institute

in *Milan Architecture Guide 1945-2015*, a cura di Florencia Andreola, Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco
Ulrico Hoepli Editore S.p.A, Milano 2015 | ISBN: 9788820364755

CityLife / Hangar Bicocca / Residenze Carlo Erba / Ville pensili

in *Guida all'architettura di Milano 1954-2014*, a cura di Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco, Silvia Micheli, Ulrico Hoepli spa, Milano 2013, 2015, pp. 242-245 | ISBN: 9788820358884

Aldo Rossi e la formazione del nuovo architetto

«Gizmo», vol. 11, novembre 2014 | ISSN: 2385-1430

<http://www.gizmoweb.org/2014/11/aldo-rossi-e-la-formazione-del-nuovo-architetto/>

Quartiere Gallaratese, Milano di Carlo Aymonino e Aldo Rossi

in *Architettura del Novecento, vol. III*, a cura di Marco Biraghi, Alberto Ferlenga
Einaudi Editore, Torino, 2013, pp. 469-474 | ISBN: 9788806182441

La realizzazione degli edifici municipali temporanei e dei prefabbricati modulari municipali nelle zone colpite dal sisma, in *Architettura 46. Architetture Padane*, a cura di Laboratorio "Ricerca Emilia" e Dottorato di Ricerca in Architettura, Clueb, Bologna 2013, P.77 | ISBN: 978-88-491-3775-0

Marco Biraghi, Florencia Natalia Andreola, Irene Gallina Schuster

Milano '60/'70: esperienze fuori contesto

Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Milano 2013 | ISBN: 9788898274062

Progetto accademico vs progetto reale: la separatezza degli ambiti disciplinari nella Facoltà di Architettura di Milano, in *L'architettura è un prodotto socialmente utile?*, atti del III° Forum ProArch Torino, 4-5- ottobre 2013, a cura di Giovanni Comoglio e Danilo Marcuzzo, Collana dell'associazione ProArch Associazione nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14/15/16, pp. 278-279 | ISBN: 9788890905421

Arquitectura de la enseñanza. La composición arquitectónica en las facultades italianas

In **International Workshop COAC** Barcelona 2013 - Jornadas Científicas COAC Barcelona 2013
Barcellona Departament de Projectes Arquitectònics, Barcelona, 2013, pp. 1-3 | ISBN: 9788469594247

CityLife. “Pizza, amore e mandolino”

In Gizmo, **MMX Architettura zona critica**, a cura di Marco Biraghi, Silvia Micheli, Gabriella Lo Ricco
Emanuela Zandonai Editore srl, Rovereto 2010, pp. 98-104 | ISBN: 9788895538563

articoli e recensioni

Nessuno tocchi quei 600 euro: il mondo sommerso delle finte partite IVA

«CheFare», 20 aprile 2020, <https://www.che-fare.com/sfruttamento-partite-iva/>

Ripensare l'università a partire dall'università

«Gizmo», vol. 16, giugno 2017 | ISSN: 2385-1430
<http://www.gizmoweb.org/2017/06/ripensare-luniversita-a-partire-dalluniversita/>

La recita dell'architetto

«Domusweb», 25 settembre 2015 | ISSN: 0012-5377
http://www.domusweb.it/it/recensioni/2015/09/25/la_recita_dell_architetto.html

Zacchioli e la biblioteca della facoltà di Economia e Commercio a Bologna

«Abitare», novembre 2013 | ISSN: 0001-3218
<http://www.abitare.it/it/italian-architecture-70s/zacchioli-e-la-biblioteca-della-facolta-di-economia-e-commercio-a-bologna-florenzia-andreola>

Saramago a Milano, qualche nota a margine

«Gizmo», 18 ottobre 2009 | ISSN: 2385-1430
<http://www.gizmoweb.org/2009/10/saramago-a-milano/>

La città come opera collettiva

con M. Sullam, «Gizmo», 2009 | ISSN: 2385-1430
<http://www.gizmoweb.org/wp-content/uploads/2009/10/andreola-sullam.pdf>

curatele

Florenzia Andreola

Disagiologia. Saggi sul malessere nella società contemporanea

D Editore, Roma 2020 | in pubblicazione (maggio 2020)

Florenzia Andreola, Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco (a cura di)

Milano. L'architettura dal 1945 a oggi

Ulrico Hoepli Editore, Milano 2018 | ISBN: 9788820386498

Florenzia Andreola, Mauro Sullam, Riccardo Villa (a cura di)

Backstage. L'architettura come lavoro concreto

Franco Angeli Editore, Milano 2016 | ISBN: 9788891744203

Florenzia Andreola, Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco (a cura di)

Milan Architecture Guide 1945-2015

Ulrico Hoepli Editore S.p.A, Milano 2015 | ISBN: 9788820364755